

Produktdaten

ENCINO SEVILLE CANTO piano PIANO

Bett mit Kopfteil
(Holzoberfläche **natur**, geölt und gewachst)

OPTIONEN (Aufpreis):

- **SonderLängen**
- **Klare Lackierung** (farblos, anstelle Öl-Wachs)
- **Farbig gebeizt + klar lackiert**
- **Erhöhte Bettseite 21 cm** (anstelle von 17 cm)
- **Volle Einbautiefe**
Alu-Winkelprofile, längsseitig durchgehend
> bei separater/nachträglicher Bestellung:
- **Fußabschlüsse Aluminium**, gebürstet
(nicht möglich bei Option Fuß-Erhöhung!)
- **Fuß-Erhöhung** (Verlängerung unterhalb Rahmen)
(Standard-Rahmenhöhe 40 cm)
- **Erhöhtes Fußteil "SEC"**
(vollmassiv u. geschlossen, Länge + 4 cm)



	BUCHÉ	KERNBUCHÉ	EICHE	KIRSCHBAUM	NUSSBAUM
90 x 200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
100 x 200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
120 x 200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
140 x 200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
160 x 200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
180 x 200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
200 x 200	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
Regel-Lieferzeit ca.:	6-8 Wo.	6-8 Wo.	6-8 Wo.	6-8 Wo.	6-8 Wo.
190	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
210 / 220	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
Farbgruppe 1	(+)	(-)	(+)	(-)	(-)
Farbgruppe 2	(+)	(-)	(+)	(-)	(-)
21 cm	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
17 cm bzw. 21 cm	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
Höhe + 3 cm	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
Höhe + 1 bis 5 cm	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
Höhe + 6 bis 10 cm	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
Höhe + 30 cm	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)

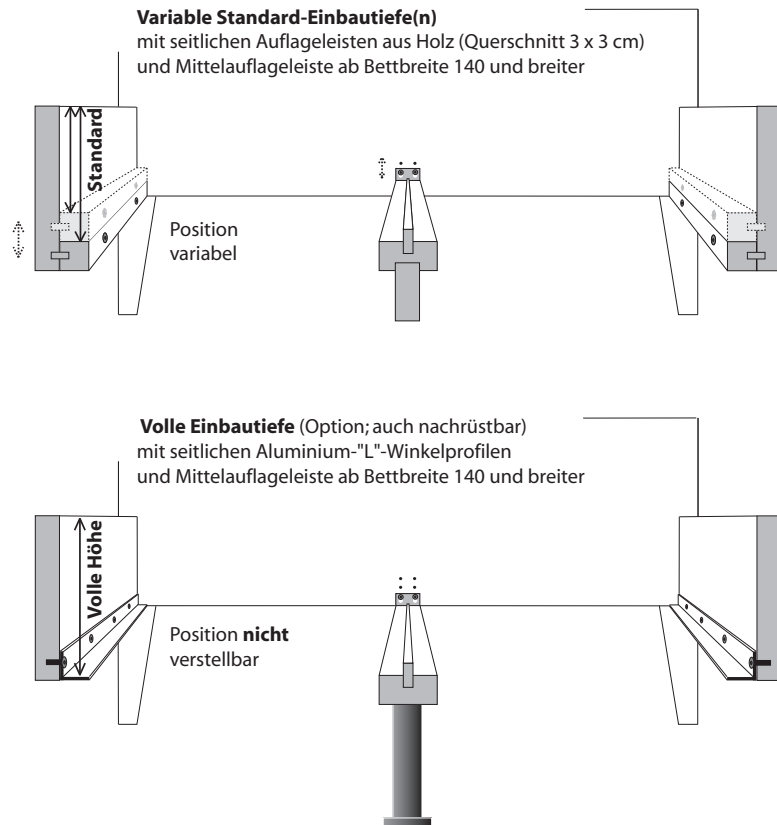
TECHNISCHE INFORMATIONEN

Material:	Massivholz, aus durchgehenden Lamellen verleimt; verdeckte Konstruktionsteile immer aus Buche
Oberflächen Ausführungen:	(Standard:) natur, geölt und gewachst, Option: (Aufpreis) farbig gebeizt + klar lackiert
Rückenlehne:	Bett inklusive festem Massivholz-Kopfteil
Länge:	INNEN = Nennmaß + 1 cm AUSSEN = Nennmaß + 12 cm
Breite:	INNEN = Nennmaß + 1 cm AUSSEN = Nennmaß + 6 cm
Rahmenhöhe (Oberkante Bettseite):	5 40 cm (ggf. zzgl. Alu-Fußabschluss oder Fußerhöhung zwischen 1 und 10 cm)
Höhe der Rückenlehne:	7 50 cm über Rahmenhöhe (= 90 cm bei Standard-Rahmenhöhe 40 cm)
Bettseitenhöhe:	6 17 cm, optional 21 cm (Verbreiterung nach unten, ohne Einfluss auf die Rahmenhöhe)
Lattenrost-Auflagen:	durchgehende Längstraversen (Breite 3 cm), Mittelauflage ab Bettbreite 140 (Breite 6 cm)
Einbautiefen:	1 bei Bettseitenhöhe 17 cm: 11,5 / 14 cm (verstellbar, Holz); Option volle Einbautiefe (Alu): 17 cm bei Bettseitenhöhe 21 cm: 15 / 18 cm (verstellbar, Holz); Option volle Einbautiefe (Alu): 21 cm
Verbindungen:	stabile Schraubverbindung, für schnelle u. komfortable Montage

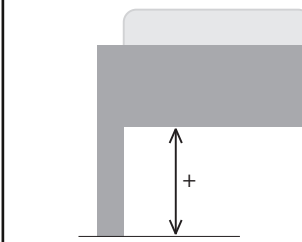
1 Standard-Einbautiefe / Volle Einbautiefe

(ab Breite 140 muss auch der mitgelieferte Mittelträger montiert werden)

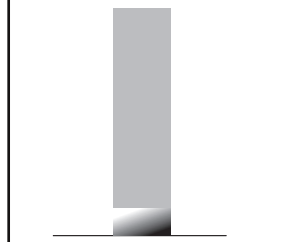
Das Bett verfügt über durchgehende Längsauflegeleisten (in Kopf-Fuß-Richtung), welche unterschiedliche Auflagehöhen bzw. Einbautiefen für Unterfederung und Matratze ermöglichen. Die Verschraubung erfolgt über metrische Gewindeschrauben und kann deshalb komfortabel auch wieder gelöst werden. Da an den Rahmenteilen des Bettes alle Verschraubungen, sowohl für die Standard-Einbautiefe als auch für die (optionale) volle Einbautiefe, immer vollständig vorgesehen sind, ist auch ein nachträglicher/späterer Austausch der Auflagen-Bauteile möglich.



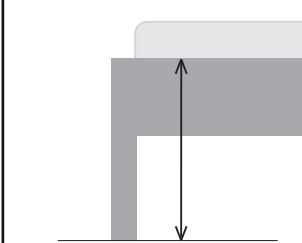
3 Fuß-Erhöpfung



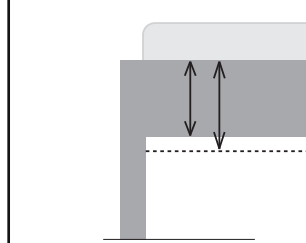
4 Fußabschluss Alu



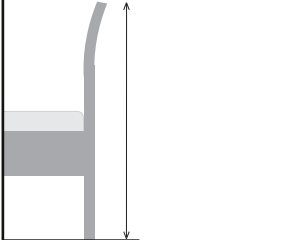
5 Rahmenhöhe



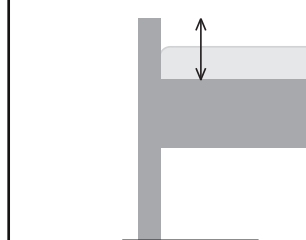
6 Bettseitenhöhe



7 Rückenhöhe



8 Erhöhtes Fußteil



Wichtige Hinweise:

Bettgrößen-Bezeichnungen betreffen stets das Matratzen-Nennmaß, nicht die Außenmaße und auch nicht das exakte lichte Innenmaß des Bettgestells. Alle Maßangaben dieses Produktblatts sind als Circa-Maße zu verstehen. Änderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

Grundsätzlich sind unsere Bettgestelle für alle gängigen Liegesysteme, Lattenroste und Matratzen geeignet. Die Einsetzbarkeit eines bestimmten Systems ist jedoch stets im Einzelfall vom Käufer selbst bzw. vom beratenden Fachhändler zu prüfen.

Erläuterungen zu Holzarten, Farbtönen, Oberflächen

Die meisten unserer Produkte werden in mehreren verschiedenen Holzarten angeboten und gefertigt. **Die Antwort auf die Frage, in welchen Holzarten ein bestimmtes Möbelstück angeboten wird, finden Sie auf dem Datenblatt des jeweiligen Produkts.** Bei Möbeln aus Holz ist die Holzart, also das Material, aus dem das Möbelstück gefertigt wird, von der Art (und dem Farbton) der Oberflächenbearbeitung zu unterscheiden:

Die Holzoberflächen können zum einen farblos (z.B. mit klarem Holzöl oder farblosem Lack) versiegelt werden. Dadurch wird das Holz geschützt und die natürliche Holzfarbe zur Geltung gebracht. Zum anderen können bei hellen Hölzern, wie Buche oder Eiche, durch den Auftrag von farbigen Beizen auch andere elegante Farbtöne erzielt werden. Die stets noch erforderliche Versiegelung der farbig gebeizten Oberflächen erfolgt durch eine klare (farblose) Lackierung.

Die zur Auswahl stehenden Beiztöne sind - entsprechend dem Mehraufwand der Bearbeitung - in 2 verschiedene Farbgruppen (siehe Übersicht) mit unterschiedlichen Aufpreisen unterteilt.

Generell ist zu beachten, dass Farbton und Struktur von Massivholz naturbedingt von Baumstamm zu Baumstamm unterschiedlich ausfallen. Damit variiert nicht nur das Erscheinungsbild natur geölter Oberflächen, sondern auch das von Beiztönen sowohl im Hinblick auf den Farbton als auch auf die Hell-Dunkel-Deckung der Beize. Hieraus resultierende Farbunterschiede sind ein Echtheitsmerkmal für Massivholz und stellen keinen Reklamationsgrund dar.

Bei klaren (farblosen) Lacken sind unterschiedliche Glanzgrade möglich. Der Standard-Glanzgrad für unsere Produkte ist **seidenglänzend**. Auf Wunsch ist jedoch auch eine Lackierung mit dem Glanzgrad natur-matt (Aufpreis) möglich:

Glanzgrade der Lackierung:

standard: **seidenglänzend** (Hydro-Lack)

optional: **natur-matt** (DD-Lack,
Aufpreis 78,00 € je Kommission)

Naturhölzer

(mit Öl-Wachs-Oberfläche)



Eiche, farbig pigmentiert

mit Öl-Wachs-Oberfläche

(Aufpreis wie Farbgruppe 1)



Farbig gebeizte + klar lackierte Oberflächen

Farbgruppe 1:



Farbgruppe 2:

